***Czym w nauczaniu języka angielskiego jest TPR?***

Jednym ze sposobów adaptowania dzieci do nauki języka angielskiego stosowanym   
w przedszkolu są ćwiczenia TPR. Co właściwie oznacza ten skrót? Postaram się w nim wytłumaczyć ideę TPR, wyjaśnić znaczenie tej metody w nauczaniu języka obcego, a na koniec zaproponować kilka prostych ćwiczeń z jej zakresu, które można wykonywać z dziećmi w domu.

Total Physical Response (TPR) w dosłownym tłumaczeniu oznacza reagowanie całym ciałem, dokładniej jest to metoda nauczania języka obcego poprzez ruch. Została stworzona w latach 70. przez profesora psychologii Uniwersytetu w Kalifornii Jamesa Ashera. Polega ona na włączaniu całego ciała w proces przyswajania nowego słownictwa oraz struktur językowych. Z uwagi na to, iż odpowiada na stałą potrzebę ruchu dziecka opierając się na jego reakcji motorycznej, TPR jest niezwykle pomocną metodą nauczania języka obcego dzieci w wieku przedszkolnym. Przy użyciu tej metody zajęcia poświęcone nauce języka obcego są atrakcyjniejsze – pobudza się pamięć motoryczną i eliminuje znużenie dzieci. Bazuje ona na naturalnym naśladowaniu ruchowym całym ciałem słownych poleceń nauczyciela, angażując przy tym wszystkie zmysły oraz szereg różnorodnych zabaw ruchowych. Autor metody twierdził, iż najlepszym sposobem na efektywne zapamiętywanie jest ruch fizyczny. Innymi słowy, dzieci, które uczą się języka łatwiej i szybciej zaobserwują efekty i zareagują na polecenie nauczyciela w sytuacji, gdy będzie on je demonstrował.  To wszystko natomiast ma zmierzać do kojarzenia słówek z ruchem, angażując przy tym całe ciało. W ten sposób pobudza się pracę całego mózgu tzn. półkuli lewej, odpowiadającej za język, a jednocześnie półkuli prawej, która jest odpowiedzialna za wykonywany przez człowieka ruch fizyczny. James Asher wykorzystał   
w swych badaniach schemat: matka – dziecko oraz odnotował zachodzące pomiędzy nimi relacje. Przede wszystkim skupił się na tym, że dziecko ucząc się języka od matki powiela jej zachowania   
i wykonuje przeróżne jej polecenia zanim ostatecznie rozpocznie mówić.

Asher opiera się na sposobie w jaki dzieci przyswajają język ojczysty. W skład komunikacji między rodzicami a dziećmi wchodzą aspekty zarówno werbalne, jak i ruchowe. Zauważył, że dzieci ucząc się języka ojczystego przede wszystkim słuchają, a dopiero z czasem zaczynają mówić. Dziecko ruchem odpowiada na mowę rodziców. Potem, reakcje te są pozytywnie utrwalane/nagradzane przez rodziców. Obserwując dzieci można zauważyć, że potrafią one zrozumieć nawet dość skomplikowane zdania chociaż nie są w stanie same ich stworzyć. Jest to okres, w którym dzieci podświadomie wchłaniają i przyswajają wszystko to, co dzieję się wokół nich, nie będąc jeszcze w stanie mówić.   
W tym czasie dochodzi do internalizacji języka oraz "łamania systemu". Po tym okresie dziecko jest zdolne spontanicznie reprodukować język/mowę. A więc zdaniem Ashera, nauka nowego języka może być skuteczna, w przypadku gdy będzie przypominać sposób w jaki dzieci uczą się swojego języka ojczystego.

Zgodnie z powyższym, metoda TPR rozwija umiejętność słuchania i rozumienia, zachęcając uczniów do reagowania na wypowiedziane przez nauczyciela zwroty i polecenia. Zapewniając odpowiedni okres czasu na "słuchanie" oraz "zrozumienie", które towarzyszą także i przyswajaniu przez dzieci języka ojczystego, można uczynić proces uczenia bardziej przyjemnym, co z kolei jest jednym z głównych celów metody TPR. Metoda ta polega bowiem na rozumieniu i wykonywaniu instrukcji wydawanych przez nauczyciela. Dzieci nie muszą utrzymywać komunikacji werbalnej z nauczycielem, wystarczy, że wykonują jego polecenia. Głównym założeniem danej metody jest „osłuchiwanie się dziecka” z nowym językiem. Dopiero z czasem dzieci same mogą wydawać polecenia np. kolegom i koleżankom. Mówienie pojawia się z czasem i tylko wtedy, gdy dzieci są na to gotowe. Nie ma przymusu, wszystko odbywa się w naturalnym tempie. Dlatego też metoda reagowania całym ciałem eliminuje stres dziecka, który może pojawić się w trakcie nauki języka obcego. Umożliwia ona odprężenie podczas zajęć, przełamuje wszelkie zahamowania oraz strach przed wypowiadaniem słów czy lęk przez popełnieniem błędów, a także podnosi poziom atrakcyjności w procesie nauki.

W tej metodzie dzieci wykonują czynności ruchowe, zgodnie z komendami wydawanymi przez nauczyciela. W poleceniach nauczyciela dominuje tryb rozkazujący i pytający. Wydawane przez nauczyciela komendy są prostym sposobem, by sprawić, że uczniowie wykonują ruch całym ciałem. Jednak nie zawsze polecenia wydawane zgodnie z metodą TPR będą komendami w trybie rozkazującym. Często spotkamy też prośby o pokazanie jakiejś czynności lub wyrażenie całym ciałem jakiegoś zjawiska, zwierzęcia lub postaci (np. wykonującej określony zawód). Mamy tu do czynienia   
z naśladownictwem, bowiem w życiu codziennym bardzo często, czasem nawet nieświadomie, używamy swoich predyspozycji naśladowniczych. Typowymi przykładami wykorzystania tej metody jest wprowadzanie nowego słownictwa połączonego z ruchem naśladującym daną czynność lub wprowadzenie piosenek ilustrowanych gestem. Podczas zajęć można wykorzystywać także elementy humorystyczne, co pozytywnie wpływa na motywację i odpręża dzieci oraz sprawia, że zajęcia stają się bardziej przyjemne.

Przyjrzyjmy się zatem przykładowym ćwiczeniom z zastosowaniem metody TPR. Część   
z nich bez problemu można wykorzystać do prostych zabaw z dziećmi w domu. Niech będą one okazją do nauki języka obcego poprzez wspólna zabawę. Oto wybrane przykłady:

*Hello to everyone who…* (słownictwo z zakresu ubrania połączone z prostym ruchem).Nauczyciel wita się z dziećmi w języku angielskim, np.: *Hello to everyone who is wearing jeans*, po czym dzieci ubrane w jeansy machają na przywitanie. To przykładowe zdania, można je mnożyć   
i stopniowo rozbudowywać, stosując coraz bardziej zaawansowane struktury.

*Powitanie w parach.* Zabawę można przeprowadzić, gdy dzieci znają już nazwy części ciała. Dzieci dobierają się parami. Nauczyciel wydaje polecenia, a dzieci witają się dotykając się danymi częściami ciała, np.: *Shoulder to shoulder; Knee to knee; Head to head; Arm to arm;* itp.

*Podążaj za liderem.* To podstawowe ćwiczenie TPR, w którym dzieci naśladują ruchy lidera grupy (początkowo nauczyciela) i słuchają jego poleceń. Ćwiczenie to łączy w sobie ruch i zabawę,   
a co najważniejsze – dzieci czują, że bez trudu rozumieją polecenia, a więc likwiduje się strach oraz budzi się poczucie sukcesu. Z biegiem czasu, gdy dzieci zapoznają się z poleceniami, mogą przejąć rolę lidera.

*Zabawa Teddy Bear*. Nauczyciel trzyma przed sobą misia wydając komendy. Dzieci naśladują czynności wykonywane przez maskotkę, np.:

*Teddy Bear, Teddy Bear - clap your hands!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - turn around!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - point to your nose!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - touch your toes!*

Nauczyciel może też nauczyć dzieci piosenki pt. *Teddy Bear.*

*Teddy Bear, Teddy Bear - touch the ground!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - turn around!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - point to the door!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - say "Hallo".*

*Teddy Bear, Teddy Bear - jump up high!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - reach for the sky!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - count to five!*

*Teddy Bear, Teddy Bear - that's all right!*

*Head and shoulders*. Tą piosenkę można wykorzystać do łączenia muzyki z ruchem. Śpiewa się ją trzy razy, za każdym razem szybciej. Dzieci pokazują przy tym części ciała, o których śpiewają:

*Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.*

*Eyes and ears and mouth and nose, mouth and nose.*

*Head and shoulders, knees and toes, knees and toes, knees and toes!*

*Simon says.* Gra powszechnie znana, ale wprost uwielbiana przez dzieci*.* Zabawa polega na tym, że dzieci wykonują znane z wcześniejszej nauki komendy nauczyciela, tylko wtedy, gdy komenda poprzedzona jest zwrotem *Simon says,* np.: *Simon says - touch your ears!* (dzieci dotykają swoich uszu)*, Simon says - clap your hands!* (dzieci klaszczą).Gdy przed poleceniem nie ma zwrotu np. wstań, uczniowie nie mogą go wykonać. Gra wymaga uwagi, skupienia i szybkiego reagowania ruchem na słowa Simona.Wygrywa ten, kto bezbłędnie wykona polecenia.

*Walking, walking*(na melodię *Panie Janie*). Piosenka prosta, melodia powszechnie znana, doskonałe ćwiczenie pobudzające.

*Walking, walking, walking, walking*

*Hop, hop, hop, hop, hop, hop.*

*Running, running, running, running,*

*Now let’s stop, now let’s stop.*

Zaprezentowane powyżej przykłady pokazują, że metoda TPR nie odnosi się wyłącznie do prostych ćwiczeń ruchowych opartych na prostych poleceniach, ale także do złożonych struktur gramatycznych zilustrowanych aktywnością całego ciała, które mogą być modyfikowane w zależności od potrzeb konkretnego kursu językowego.

Metoda TPR ma parę bardzo istotnych zalet. Przede wszystkim dzieci chętniej biorą udział   
w zajęciach, gdzie polecenia są związane z ruchem. Metoda ta sprawdza się świetnie jako technika pojedynczych ćwiczeń przeprowadzanych w trakcie zajęć, gdy uwaga dzieci spada i trzeba im dostarczyć nieco ruchu i relaksu. Podczas zajęć, przedszkolaki i nauczyciel przyjmują role analogiczne do rodzica i dzieci. Przyjazne relacje zaczynają się od naśladowania całym ciałem tego co mówi nauczyciel. TPR może być użyte do uczenia wielu rzeczy. Wskazane jest do nauki języka klasy lub słownictwa związanego z ruchem, także uczenia trybu rozkazującego, wielu czasów i ich aspektów. Jest także użyteczna dla opowiadania opowieści lub gier związanych z odgrywaniem. Metoda reagowania całym ciałem odnosi ogromne sukcesy w kursach dla dzieci, choć niektórzy nauczyciele stosują ją także w nauczaniu dorosłych. Nic nie stoi więc na przeszkodzie, by pobawić się i pouczyć się angielskiego wraz z dzieckiem. Zwłaszcza, gdy wiemy już, co znaczy TPR i na czym polega istota tej metody.

Opracowała: *mgr Katarzyna Chowaniak*

**Bibliografia:**

Brzozowska, P. (2011) *Obecność Metody Total Physical Response we współczesnym nauczaniu języka angielskiego w edukacji wczesnoszkolnej***.** Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań.

Kobielska-Kalisz, J. (2009) *ACTION NOW! Jak uaktywnić ruchowo uczniów na lekcjach języka angielskiego w klasach I- III szkoły podstawowej*, W: „Języki Obce w Szkole”, 2/2009. Warszawa: Wydawnictwa CODN.

Murphy, S.J. (1998) *The Greatest Gymnast of All*. Collins.

Slattery, M. Willis, J. (2001) *English for Primary Teachers. Handbook of activities and classroom language*. Oxford.

Asher, J. (1965) *The learning strategy of the total physical response: a review*. Modern Language Journal.

Komorowska H, (2001) *Metodyka nauczania języków obcych*, Warszawa: Fraszka Edukacyjna.